SYNCHROCORD 4

SYNCHROCORD4
you nanagami presents

ハードルを越えたらそこにはもっと
高いハードルがそびえ立ってる、
人生とはそんなものだとある人は
言ってました、いい大学に行きいい
会社に入りでは人生終わらない、
そこからもっと高いハードルが次々
待ってると、そしてその人はこうも
言ってました、ハードルを越えたら
喜びが待ってるのではなく、ハード
ルを越えることは喜びにしなくては
人生は辛い物になる、結果よりも
辛い過程を楽しめと、そうすれば
人生は楽しいものになると、今回
コミスタをはじめて使って作った時
人味、ものすごく苦労しました。
だけどこれって結果以上に楽しい事
なのかも知れません・・・今はそん
な気にはなりませんけれどね。
2006 12 31　七神優

SYNCHRO
CORD 4

あっ
なんでだろ…
ああっ
そこ…
なんでこんなこと
してるんだろ…
ひっ…
ああっ

ドッ
ドドッ
あっ・・
そこ・・
碇君
もう少し・・
もうちょっと
奥に・・
ド
ド

そ、それよ
碇君
いっちゃう
そんなに激しく
したら・・
あっ
だめ・・
押しこんじゃ
駄目
ああっ

あたし
もう・・・
綾波・・・

暑い…暑すぎる
何でここは日本なのに涼しくないの
もう十月よ
いつまで半袖なのよ
危
高圧
制限
なんでよシンジ
危険
何でって言われても
あーもうイライラする

早く帰ってクーラー浴びるわよ
AAAッ
そんなに急がなくても
お願いがあるの・・・

ねえシンジ
帰ったらさー
あれ…
はっ
ひぃ
はあっ
そこ‥
もっと‥

ああっ
あっ
くうううう
ふう ああっ‥

ひいい

なんでこんな物が入ってるんだよ
しかもあんな所に
綾波はこれを入れて訓練とか戦闘とかしてるのか
そんなに怒鳴らないで
まさかいつも入れてるんじゃ…
怒鳴るよ あきれてるんだよ なんでこんなこと
訓練してたの
訓練って…これで敵を倒せるの
違う…

碇君のあそこ
大きいから…
な、なんだよ
そんな理由…
ずるい
なっ！
はりゃ
こんにゃに
チュバ
チュパ

くっ
あっ
ふぅ。
はっ
はあっ
チュパ
チュパ
チュッ
ぬぢゃ
あっ

駄目だよ綾波よく見せてくれないと・・・
えっ、でも・・
綾波が頼んできたんだよいまさら恥ずかしがらないでよ
そうだけど・・・
碇君のいじわる・・・

もっと力抜かないと
ま、まって…いま
ヒイ!
ああっ
んぁ
あっ
入れるよ綾波

は・・
ひぃ
ああっ
はあっ

んはあ・・あああっ
はんあっ・・・
ドィ
ドィ
ん・・はあっ
いっ
は・・・
イ・・くっ・・・

ぬぷっ
はっ
ああ
ドドドド
ああ
ミチ
ん…
あっ
ミチ
ミチ
ドドドン
やっ
んあ
ドドン

ああっ
大っきい
みちっ
みち
ふあ、ダ…メ
そんなに
…したら
やはっ…
もう
いっち
…う
ら…め
ああっ
ヒイ！
あっ…

はっ
ああっ
はっ
ぐぽ
ぐぽ
あんんっ
ドプ
パン
パン
はっあ・・

ぱちん
う…んっ
ぱん
あっ
ぱん
ダ・・メ
むうあ
ふう
イっちゃう
ヒっ!
イクっ
ひゃっ
26

はあっ
んっ
いい…

あ…あっ
ズブッ
28
あっ
うあ
んぁ
ズブッ
ズブッ
あっ

いく・・・
いっちゃう・・
ドピュ

ドポッ
はぁ
はぁ
はぁ
ふう
はぁ
はぁ
はぁ
はぁ

はあ
ドプ

ドプ
むあっ
ふう
ふう
はぁ
はぁ

綾波
試したいことが
あるんだけれど
・・・
ああ・・
うう
だめ
もうだめ
我慢
できない・・
うんこ
もれちゃう・・

本当にもう・・
あっ
え！駄目
今そこは・・
34

ドピュ
うっあぁ
あぎぃぃ
いっ
ふう・・
あぁぁ
はっ

くっ
むぅぅ
いっ
うは
パン
パン
パン
36
ふぐっぅ
パン

ギシ
ギシ
むむぅ
ふあ
ひっ
ズン
パン
パン
んっ
はあっ
パンパン

ああっ
むあ
もういや
もう
ゆるひて
そこは
ほんとに・・
裂け
ちゃう

んふぁ
ブビュ
ひっ
ドプ
ふあっ

はあ
はあ

はあ
ふうっ
はあ
ドドド
ひっ！
いや・・いま
抜いたら

むあぁ
だ・・め
我慢で・・・
きない
見ちゃ
駄目・・

ゴロロッ
だ、駄目っ
みないで！

ひい
ぐうぅ・・
ズブッ

ああ‥だめ
とまらない
ゴク
うあああぁ
ブリ
ブリ
モリ
モリ
モリ

ブリリ

ブッ
ブリ
ブリ
ブモ
ブッ
ブリ
ブブッ

ピク
キュッ
ゴン
ゴン

帰るの・・・

あ、うん
あまり長く居てもね…
そう…
…
あ、あのさ…

明日もって
駄目かな・・・
ダメ
そ、
そうだよね・・・

明日はダメ
訓練するから・・・
碇君のサイズに
お尻の穴の大きさを合わせないと

最近部屋の模様替えしました、純和だった部屋に木目のフローリングをひいて、家具類をその部屋だけ一切木製の物に換えました、もともと集めてたものなので、全部総とっかえというわけではなく、部分的といったほうが正しいのかもしれません、まあとにかくこれで気分的にできることは全てやったという気持ちになり部屋の事でいろいろ考えることはなくなりました。悩みをひとつづつクリアしていく、つくづく僕は複数の作業を同時にこなすことができるほど要領が良くないということを思い知りました、同時に僕は欲張りでいろいろしたいことがたくさんあるということも・・・、だからひとつづつやっていこうと思います。ゆっくりだけれど、着実に前に進んでいける手段にようやく気付いたしだいです。今回コミスタの勉強と作画を同時に進めていくのは苦労しました。でもこれで勉強は終りです。僕は書くだけですようやくひとつに絞れました。さて次は何をしようか・・・・それではまた。

2006 12 31　七神零

2
EVA
SORYU ASU
LANGLEY

ホームページアドレス
http://www2.tbb.t-com.ne.jp/
nanagami/index.htm

ご意見ご感想はこちらに
ic110187-5974@tbi.t-com.ne.jp

知り合いのおばあちゃんが最近編み物始めたのって本を見せてくれた、当然のように男だから興味はない、だけれど今から始める、挑戦しようという気持ちになるのにはちょっと感動！というかすごいなって素直に思った、何かを始めることに遅いという事はないのだが、新しい事を始めると当然のように上手くいかない、苦労の連続だというか思い返すと苦労しかない、、キツイ辛い、でもひとつ気付くとそれに関連していろんなことがわかるようになっている、それがものすごく嬉しい、見渡す限りの雪の高原を歩いているといくら歩いても向こう側が見えない気がして途方にくれることがある、前だけ見て歩いてるとくじけそうになる、だけどふと気付いて後ろを振り返ると、そこには歩いてきた足跡が着実に残っている、確実に前に進んでるという実感ほど嬉しい事はこの世には無いと思う、なにかをはじめなければ気付くこともなかったことだ、とりあえずこの本が無事に出す事ができてるなら僕の辛い修行はほぼ終わりです、、、さて、では次の新しい辛い何かを始めようとしますか。、、、七持優

YOU NANAGAMI
PRESENTS
adult only